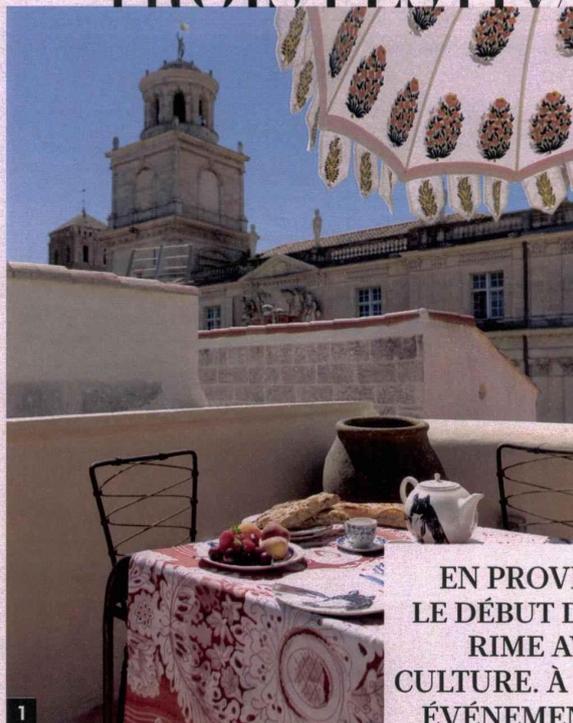




Notebookvoyage

TROIS FESTIVALS, trois spots



1

EN PROVENCE,
LE DÉBUT DE L'ÉTÉ
RIME AVEC
CULTURE. À CHAQUE
ÉVÉNEMENT SON
RITUEL ET SON ART
DE VIVRE.

ARLES
LA MAISON FRAGONARD

LE PRÉTEXTE : les Rencontres de la photographie d'Arles (lire p. 25), du 4 juillet au 25 septembre.

LE SPOT : la première maison d'hôtes-boutique (1) du parfumeur grassois, à deux pas de l'amphithéâtre romain et du théâtre antique, au cœur de la ville. Imaginé par le studio Be-pôles et mis en œuvre par l'architecte Renzo Wieder, ce lieu distingue la sélection déco et mode au rez-de-chaussée, des étages où se répartissent six chambres décorées par les fondatrices et sœurs Costa. À chaque niveau, un espace cuisine est à disposition. Objets chinés, médaillons en plâtre, cheminées en marbre grenat, miroirs baroques et toiles de maître... on séjourne ici dans une Camargue bourgeoise et artistique.

UNE CHAMBRE : la suite Rêve d'Arles, avec son lit de repos en fer forgé qui peut accueillir un enfant.

À partir de 60 € la nuit. fragonard.com

AVIGNON
L'HÔTEL DE CAMBIS

LE PRÉTEXTE : le Festival d'Avignon, grand-messe du spectacle vivant, du 7 au 26 juillet.

LE SPOT : un « petit » 4-étoiles (2) dans les remparts, à moins de 10 minutes à pied des festivités. Inauguré il y a quelques semaines, cet hôtel particulier du XVII^e siècle abrite 41 chambres et une architecture



2

d'intérieur signée Julie Gauthron. Si les volumes, les cheminées et l'escalier magistral témoignent d'un passé aristocratique, le design et les couleurs combinent minimalisme et toute la palette chromatique provençale, du jaune au vert olive. Tomettes et faïences viennent rappeler la tradition, et le bar à vins rend hommage au terroir environnant.

UNE CHAMBRE : n'importe laquelle à l'arrière, plus au calme...

À partir de 108 € la nuit. hoteldecambis.com

ORANGE
LE GRAND HÔTEL

LE PRÉTEXTE : les Chorégies d'Orange, festival international d'art lyrique, du 20 juin au 6 août.

LE SPOT : un 4-étoiles historique de 40 chambres, à deux minutes à pied de l'arc de triomphe et du théâtre antique. Fraîchement rénovée, cette bâtisse du XVIII^e siècle retrouve toute sa modernité sous la houlette de l'architecte Claire Annicchiarico, qui propose une vision nouvelle de la région. Les lignes graphiques et rondes font ainsi écho aux arches, aux teintes terracotta, aux matériaux bruts, au mobilier patiné et à l'artisanat local, comme les céramiques de Studio Riviera. Même logique de proximité en cuisine.

UNE CHAMBRE : la 302, vaste, perchée tout en haut du bâtiment, et qui déploie sa terrasse sur la place des Langes.

À partir de 149 € la nuit. grandhotelorange.com

PHOTOS ROBERTA VALERIO ET S.P.

PAR LAURENCE GOUNEL

